

CURRICULUM VITAE SINTETICO DI:

MIRELLA LUCARINI

Cellulare 338 9076085

mirelluc@hotmail.com

www.mirellalucarini.com

NATA A CAMERANO (AN), HA FREQUENTATO L'ISTITUTO D'ARTE DI ANCONA E IL MAGISTERO D'ARTE DI PORTA ROMANA A FIRENZE, CITTA' DOVE VIVE ATTUALMENTE.

HA LAVORATO COME GRAFICA PER LO STUDIO PUBBLICITARIO "KAPPA" DI FIRENZE

HA LAVORATO COME STILISTA PER LA DITTA "PAN-FIN" DI FIRENZE, PER LA STESSA DITTA HA PREPARATO UNA SERIE DI DISEGNI PUBBLICITARI, PUBBLICATI DAL SETTIMANALE "AMICA".

HA LAVORATO COME STILISTA PER LA DITTA: "LE CREAZIONI DI FILOTTRANO" A FILOTTRANO DI ANCONA.

E' STATA INSEGNANTE DI EDUCAZIONE ARTISTICA NELLE SCUOLE MEDIE A PRATO, A FIRENZE E A BARBERINO DEL MUGELLO.

HA DISEGNATO E DISEGNA GIOIELLI.

HA PUBBLICATO IL LIBRO "CUORE APERTO" "DISEGNI DI AUTOGUARIGIONE".

HA PARTECIPATO A DIVERSE MOSTRE IN ITALIA E ALL'ESTERO, TRA CUI:

MOSTRA DEI DISEGNI ORIGINALI E PRESENTAZIONE DEL LIBRO "CUORE APERTO" "DISEGNI DI AUTOGUARIGIONE" DA PARTE DELLA GIORNALISTA DEL TG5 CESARA BUONAMICI ALLA BIBLIOTECA SPADOLINI DI FIRENZE.

MOSTRA NELLE SALE DEL RISTORANTE "OMERO" DEL PIAN DEI GIULLARI DI FIRENZE.

MOSTRA NELLA GALLERIA DEL PUB "PASCO" DI FIRENZE.

MOSTRA NELLA GALLERIA DELLA VILLA "LA CHIARA DI PRUMIANO ", BARBERINO VAL D'ELSA, FIRENZE.

MOSTRA AL CENTRO DI ATTIVITA' CULTURALI "SAN SILVESTRO" DI OSIMO (AN).

MOSTRA AL CENTRO DI ATTIVITA' CULTURALI DI NUMANA (AN).

MOSTRA AL CENTRO DI ATTIVITA' CULTURALI DI SIROLO (AN).

MOSTRA INTERNAZIONALE A QUISSAQ IN FRANCIA.

INVITATA ALLA MOSTRA INTERNAZIONALE DI CANNES.

MOSTRA AL CIRCOLO DI LETTURA "VETUS AUXIMON" DI OSIMO.

DAL 1992 SEGUE PRATICHE E CORSI DI "CONSAPEVOLEZZA CORPOREA" E DI "SHIATSU" TENUTE DA CLAUDIO SANTI, DOTTORE IN SCIENZE MOTORIE.

HA CONSEGUITO IL 1° LIVELLO "REIKI" NELL'OTTOBRE 1994 E IL 2° LIVELLO NEL FEBBRAIO 1995 CON VITO CARLO MOCCIA, MAESTRO DI ALTO LIGNAGGIO.

HA SEGUITO INCONTRI SULLA ALIMENTAZIONE MACROBIOTICA E BIOLOGICA PER LA CONOSCENZA DI UN EQUILIBRATO NUTRIMENTO.

E' STATA INTRODOLTA AI PRINCIPI DELLA "CENTRATURA IN NOI STESSI" E "DEL RISPETTO DELLA INDIVIDUALITA'" DA PATRIZIA FOSCHI, INSEGNANTE YOGA.

NELL'OTTOBRE DEL 1998 HA INTRAPRESO UN PERCORSO DI CONOSCENZA PERSONALE USANDO COME STRUMENTO PRINCIPALE IL DISEGNO. I DISEGNI E LA DESCRIZIONE DEL PERCORSO SONO STATI RACCOLTI PER LA PUBBLICAZIONE, NEL DICEMBRE DEL 2001, DEL LIBRO " CUORE APERTO" "DISEGNI DI AUTOGUARIGIONE", PUBBLICATO DALLA POLISTAMPA DI FIRENZE.

HA PARTECIPATO AD INCONTRI DI "DRUM CIRCLE", DAL GIUGNO 2001 AL GIUGNO 2002, TENUTI DA GIOVANNI IMPARATO, MAESTRO DI MUSICA ED ESPERTO CONOSCITORE DI RITMI ETNICI E PERCUSSIONI.

HA SEGUITO INCONTRI SETTIMANALI DI ACQUERELLO STEINERIANO TENUTI DA FIORENZA DE ANGELIS.

HA PARTECIPATO AI SEMINARI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO DI "METAMEDICINA" TENUTI DALLA DOTTORESSA CANADESE CLAUDIA RAINVILLE, AUTRICE DEL LIBRO "OGNI SINTOMO E' UN MESSAGGIO".

HA PARTECIPATO A SEMINARI TENUTI DALL'AMERICANA ANODEA JUDITH, CONSIDERATA LA PIU' IMPORTANTE ESPERTA OCCIDENTALE DEL SISTEMA DEI CHAKRA E DEI RELATIVI RISULTATI TERAPEUTICI.

HA PARTECIPATO AL SEMINARIO "LA SAGGEZZA DELLA GUARIGIONE DI ERMETE TRISMEGISTO, ESPLORARE GLI ARCHETIPI A NOI PIU' VICINI", DI RICK JAROW, PROFESSORE AL VASSAR COLLEGE DI NEW YORK, GRANDE ESPERTO DELLE PREMINENTI TRADIZIONI SPIRITUALI DEL MONDO.

HA TENUTO, DAL 2001, LABORATORI DI: "COLORI E NUOVE ENERGIE" E "COLORI E CONOSCENZA DEL SE'" NELLO STUDIO DI VIA ZANNETTI 10 A FIRENZE, GLI STESSI LABORATORI AI QUARTIERI N° 1, N° 2, N° 3 E N° 5 DI FIRENZE, AL CIRCOLO DI LETTURA "VETUS AUXIMON" DI OSIMO E ALLA CIRCOSCRIZIONE PRATO NORD.

E' STATA RICHIESTA LA SUA PRESENZA PER COLLABORARE IN QUALITA' DI ESPERTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "LEARNING COMMUNITY: IL SUBSISTEMA DI "EDA" NON FORMALE DEL CIRCOLO DI STUDIO: "PERCORSO INTERIORE ATTRAVERSO IL COLORE" NEL PERIODO GENNAIO-GIUGNO 2004" PER LA ASSOCIAZIONE AIDEA TOSCANA DI PRATO.

NEGLI ANNI 2005, 2006, 2007 HA CONTINUATO A TENERE LABORATORI DI: a) COLORI PER LA CONOSCENZA DEL SE', b) MANDALA, c) ACQUERELLO.

HA ORGANIZZATO MOSTRE DEGLI ELABORATI FINALI DEI PARTECIPANTI AI LABORATORI CHE SI SONO SVOLTE, CON VERO SUCCESSO DI PARTECIPANTI E DI PUBBLICO, A MAGGIO E A DICEMBRE 2004 NELLA EX-CHIESA DI SAN CARLO DEI BARNABITI. ALTRA MOSTRA: NELLA PRIMAVERA 2007 DEGLI ELABORATI DI ACQUERELLO E MANDALA DEI LABORATORI SVOLTI AL Q.3.

DAL 2008, OLTRE A CONDURRE I LABORATORI GIA' MENZIONATI HA ORGANIZZATO E CONDOTTO NUOVI LABORATORI:

"I DIRITTI DELLE DONNE", RISVEGLIO DELLE ENERGIE VITALI CON I SETTE COLORI DEI CHAKRA", (Q.1 E Q.2). - "I COLORI DEL MIO GIARDINO SEGRETO: LO SPAZIO INTERIORE ", (Q.2 E ALLO STUDIO DI VIA G. LEOPARDI 10, FIRENZE) - "MANDALA" COLORIAMO EMOZIONI (Q.3 E A PRATO) E, "MANDALA" ESPERIENZA DI LABORATORIO PER BAMBINI E GENITORI (Q.3) - "MI RACCONTO DENTRO E FUORI DAL SOGNO" ESPERIENZE DI COLLAGE E TECNICHE MISTE: SEMINARIO AL Q.2 E SEMINARIO AL Q.5, DURANTE I VENERDI' CULTURALI DI VILLA POZZOLINI.

"USO LA MANO SINISTRA" IMPARO A DISEGNARE E A SVILUPPARE L'EMISFERO DESTRO (INTUITIVO - ARTISTICO) (ALLO STUDIO DI VIA G. LEOPARDI 10)

NEL 2011 E' STATA RICHIESTA LA SUA PRESENZA DALL'INSEGNANTE DI SOSTEGNO PER LA GESTIONE DI LABORATORI ARTISTICO ESPERIENZIALI NELLE PRIME CLASSI DELLA SCUOLA MEDIA DI SOVIGLIANA (VINCI) PER L'INSERIMENTO DI BAMBINI CON DIFFICOLTÀ DI COMUNICAZIONE, SORDITÀ, AUTISMO E PROBLEMI DI COMPORTAMENTO.